

ELOISA MEIRELES

COAUTORA DO MÉTODO IRACEMA MEIRELES
(21) 99922-3550
eloisameireles@gmail.com
Rio de Janeiro - RJ



<https://acasihafeliz.site/>



<https://www.facebook.com/ACasinhaFeliz/>



<https://www.instagram.com/acasihafeliz.official/>

CURRÍCULO PROFISSIONAL

Pedagoga

Professora

Arte- Educadora

Coautora



Eloisa é professora, pedagoga e arte-educadora.

Criou e coordenou o Projeto Ler pra Valer de incentivo à leitura em escolas públicas do Rio de Janeiro.

Colaboradora de Iracema Meireles na criação do

Método, coautora das cartilhas A Casinha Feliz e É Tempo de Aprender e dos livros Novas

Histórias da Vovó Marieta e Outras Histórias da Vovó Marieta.

Dedica-se à alfabetização de crianças, jovens e adultos e especializou-se em alfabetização de pessoas portadoras de dificuldade de aprendizagem.

Coordena a equipe pedagógica responsável pela implementação do Método Iracema Meireles.

Presta assessoria a instituições públicas e particulares - escolas, organizações não governamentais, secretarias de educação - em todo o país.

Organiza cursos para formação de professores especialistas no Método Iracema Meireles e atualmente, a única responsável por todo o material didático do método.

Nasceu no Rio de Janeiro, em 16 de junho de 1940.

Eu vou lhe contar uma história...



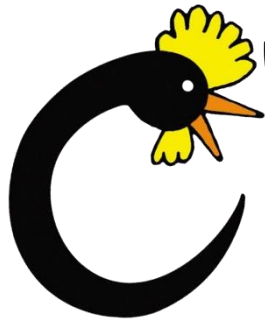
... a história de onde e como surgiu a ideia de criar um Método de Alfabetização que impulsionasse, ludicamente e de forma eficiente, a leitura e a escrita.

Quem conta essa história agora é Eloísa, filha de Iracema Meireles, que foi inspirada por esta visionária bem à frente do seu tempo. Iracema, em sintonia com as pesquisas da época, sabia que o método fônico era amplamente reconhecido pela ciência e aplicado mundo a fora. E ela, fascinada pelo binômio ensino/aprendizagem e já caminhava alguns passos à frente da ciência, começou a desenvolver estratégias capazes de estimular e acelerar o aprendizado, incluindo atividades lúdicas e multissensoriais.

Tendo em mente que para a decifração do código era indispensável ensinar aos alunos, as relações entre os sons da fala e as letras, começou a esboçar o que seria seu futuro método.



"Minha luta política é pela alfabetização dos brasileiros."



Para cada fonema criou um personagem cuja imagem exibia o grafema e sugeria o fonema.

Com este artifício, levava o aluno ao reconhecimento e à emissão isolada de cada fonema, ao reconhecimento e à reprodução de cada grafema e ao domínio das relações grafema-fonema. E assim, Iracema

transformava toda aprendizagem em jogo.

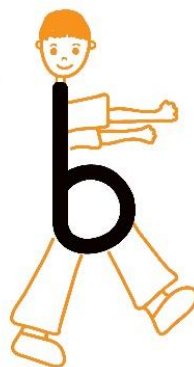
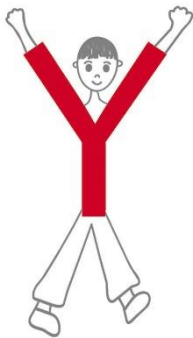
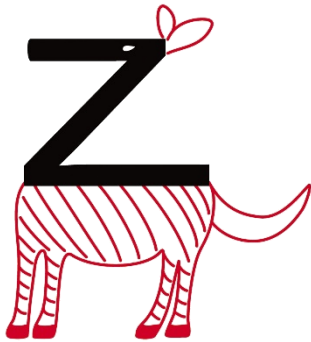
Criava formas fáceis e divertidas de ensinar coisas

difíceis. Encantadas, as crianças embarcavam com ela na maravilhosa aventura de aprender.

Ela não deixava ninguém para trás. Uns mais depressa, outros mais devagar, todos

chegavam, porque ela acreditava e colocava em prática os recursos todos que um professor deve ter para ir buscar lá no fundo de cada criança aquele potencial, às vezes adormecido, que para muitos passa despercebido.

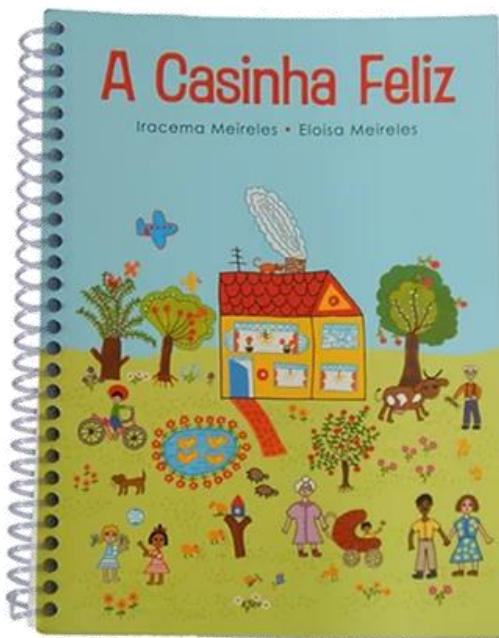
Acreditava que a aprendizagem determina também o desenvolvimento e não apenas o desenvolvimento determina a aprendizagem.



“TUDO QUE DIVERTE ENSINA MAIS EFETIVAMENTE.”

Marshall McLuhan quando disse isto, parecia estar criando o slogan para o MIM- Método Iracema Meireles. Essas duas palavras: diversão e eficácia estão engendradas na essência desse mágico jogo de aprender a ler e a escrever. O que tem tudo a ver com a infância, que é lugar de gente feliz!

E COMO AS AUTORAS ORGANIZARAM TANTAS IDEIAS EM UM ÚNICO LIVRO?



Isso é o que Leda Fraguito, Mestre em Educação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e alfabetizadora de crianças com dificuldade de aprendizagem irá apresentar

“A Casinha Feliz é um conto infantil que mostra a vida de uma família e envolve as crianças na fascinante aventura da leitura e da escrita de forma lúdica e

criativa, transformando a sala de aula no Espaço Interativo de aprendizagem, sonho de todo educador.

O método proposto pela Casinha Feliz - Método Iracema Meireles - adota a concepção fônica do ensino da Leitura, que é

usado em todos os países de escrita alfabética e a que dá melhores resultados, segundo pesquisas nacionais e internacionais.

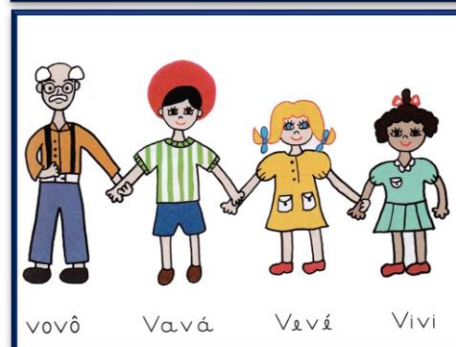
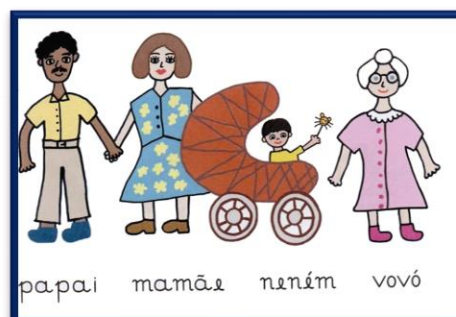
O Método Iracema Meireles difere dos outros fônicos, porque apresenta as letras associadas a figuras que sugerem os sons: as figuras-fonema. No uso da figura-fonema reside o segredo da eficácia do método.

A rapidez com que os alunos se alfabetizam favorece sua autonomia e abre imensas possibilidades ao desenvolvimento da leitura e à produção de diferentes tipos de texto.

A sala de aula de A Casinha Feliz deve ser, desde o primeiro dia de aula, o lugar do livro de história,

da gravura, do poema, do texto ilustrado pelas crianças, da pesquisa no jornal e na revista, das lendas, das parlendas, das adivinhações, do desenho, da pintura, da música, da expressão do pensamento e do diálogo.

Os professores, com seus conhecimentos específicos, saberão explorar mais que ninguém todo material do Método Iracema Meireles que tem se mostrado excelente na alfabetização de crianças e adultos, mesmo aqueles com dificuldades de aprendizagem.



DEPOIMENTOS: RELAÇÃO ENTRE A TEORIA E A PRÁTICA

O Método Iracema Meireles tem recebido validação de pessoas de diferentes contextos, tais como: professores que utilizam o método, alunos, ex-alunos, famílias, médicos, fonoaudiólogos, entre outros. E os depoimentos conferem harmonia entre o que a teoria diz e a prática sente na pele.



“Eu amei muito o Primeiro Ano porque tinha o livro da Casinha Feliz, né?! Eu amei muito esse livro! Esse livro é tipo: o livro mais divertido do mundo! Ele é mágico, ele é tipo muito especial, ele é muito especial! E ele me ensinou a ler e a escrever e me ensinou mais sobre as amiguinhas, os ajudantes. Eu também conheci: a mamãe, o papai, a Vavá, a Vevé, a Vivi, a Vovó, o Vovô, o Neném. Eu amei muito! Obrigado Iracema Meireles, obrigada Casinha Feliz!

Liz Perilo (7 anos)
Aluna/2021

“Acompanhar o processo de alfabetização da minha filha pelo livro Casinha Feliz foi um momento encantador. O livro traz muitas brincadeiras para a introdução de vários conceitos e habilidades essenciais ao processo de

alfabetização. A cartilha nos remete a uma infância gostosa e nos mostra que é possível aprender brincando. É impressionante como o aprendizado evolui de uma maneira natural e sem atropelar a maturidade das pequenas crianças. O material é primoroso. Com certeza, inesquecível tanto para quem aprende quanto para quem acompanha.

Ana Carolina Perilo
mãe da aluna Liz Perilo/2021



Eu sou professora alfabetizadora e acredito no método fônico por ele permitir que o aluno tenha boa compreensão do som das letras, das palavras, uma melhor consciência fonológica e por isso escolhi o Método Iracema Meireles para minha prática educativa de alfabetizadora. Ele é lúdico, é

Significativo para o contexto infantil, é imaginário, é aberto à criatividade do Professor e contagia nossas salas de alegria. É gratificante participar com cada aluno dessa aventura na caminhada da construção e descobertas do mundo mágico da leitura e da escrita. Acreditando e vivendo a minha caminhada de alfabetizadora, de forma bem-sucedida com o método fônico, é que agradeço e recomendo, de forma especial, o Método Iracema Meireles. Eu desejo que ele continue apoiando o trabalho dos professores alfabetizadores na missão de motivar seus educandos a sonharem com magia de ler e escrever. Esse método, carinhosamente conhecido por MIM, estará sempre presente de uma forma muito querida e eficiente, na minha história de vida e prática educativa de alfabetizadora.

Grata sempre,
Prof^a Ednamen Alves Lopes Azambuja

Eu sou professora alfabetizadora e trabalho há 33 anos com o Método Iracema Meireles (MIM), antes conhecido por “A Casinha Feliz”. Eu já fiz o Curso desse método por 9 vezes, sempre em busca de atualizar a minha prática educativa e porque sou apaixonada pela ludicidade, pela liberdade de Intervenção do professor e pela história envolvente de cada personagem que define o alfabeto em amiguinhas (as vogais) e ajudantes (as consoantes).



Ele é lúdico, colorido, cheio de atrativos e ainda nos permite produzir material complementar para chamar, ainda mais, a atenção das crianças.

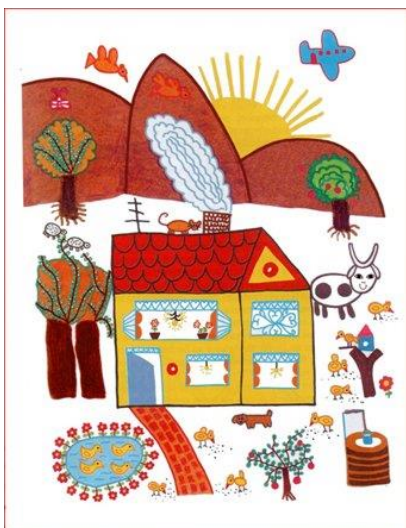
Eu me empolgo muito e toda vez que vou apresentar a “casinha feliz” aos meus alunos, eu quero fazer uma festona para envolver as crianças e marcar a chegada da casinha e seus personagens à escola.

O Método já é bom por natureza, mas para ser marcante, ele precisa da alegria do professor, do carinho, capricho e muita dedicação! E o MIM permite o envolvimento da nossa criatividade, da nossa animação, do nosso toque especial. E até hoje, ao longo dos meus 33 anos aplicando o Método, eu me empolgo, e a cada ano, parece que eu estou trabalhando com ele pela primeira vez, e com isso, eu me envolvo na história e contagio meus alunos. E tudo isso junto me motiva a querer fazer sempre melhor, quero fazer mais

bonito e até hoje eu desconheço a palavra “cansaço” e a tal “monotonia”
da rotina.

E outra coisa interessante do Mim é que a criança não precisa decorar nada, porque ele vem acompanhado pela música, pelos personagens, por brincadeiras e o aluno olha a figura-fonema, que por sua vez, está associada a um som específico, como o martelo que faz “pá, pá, pá” e lembra do P, o ajudante do papai, que é marceneiro e utiliza o martelo para fazer móveis! E daí por diante, a criança lembra do barulho, faz o abraço mágico com as amiguinhas (vogais) e vai formando as primeiras sílabas, as primeiras palavras, as primeiras frases...

Eu acho muito gratificante trabalhar com esse Método e parece que eu não me vejo dando aula de outro jeito e as crianças, no geral, estão lendo quase tudo no final de junho, lendo frases, pequenos textos. É incrível, porque você acaba de apresentar os novos grupos de ajudantes e as crianças já vão somando aos que já conhecem e já vão lendo sem nenhuma dificuldade. Elas deslançam de forma muito rápida e eu ouço relatos das mães, que as crianças chegam em casa animadas falando que não podem faltar aula no dia seguinte, porque vão chegar outros ajudantes e elas querem escutar as novas historinhas; ficam ansiosas pela chegada dos novos dos ajudantes. O Método Iracema Meireles é realmente um método que eu adoro trabalhar e que vejo ótimos resultados.



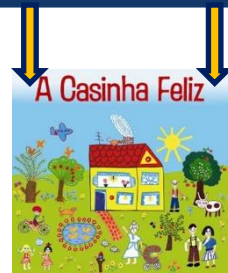
<https://acasinhafeliz.site/>

Fátima Maria Coelho
Professora Alfabetizadora pelo MIM

É a ciência sendo
validada por diferentes pontos de vista
que se encontram na beleza de uma
verdade autoconfirmada.
Para mais depoimentos, resultados de
pesquisas científicas e outras
informações, visite o nosso site.

E POR ONDE ANDA A CASINHA FELIZ?

No Mundo...



No Brasil...



